

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №10**

Рассмотрено  
методическим объединением

*И*  
Гайденко И.Е.  
Ф.И.О.

Протокол №1  
от 30.08.2023г.

Согласовано  
зам. директора по УВР

*Рш*  
Петрова Р.С.  
Ф.И.О.

от 31.08.2023г.



**Рабочая программа**

**учебного предмета**

**«Русский язык»**

**Для 9 класса основного общего образования**

**на 2023- 2024 учебный год.**

**Составитель: Никаева Патимат Ибаковна  
учитель русского языка и литературы**

с. Донская Балка  
2023 год

## Раздел 1. Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 9 класса на 2021 /2022 учебный год составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утвержденный Приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
2. Приказ Минобразования России от 09.03.2004г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
3. Федеральный перечень учебников, рекомендуемых (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.
4. Основная образовательная программа основного общего образования МКОУ СОШ №102020- 2024г.г.
5. Программы по русскому языку к учебнику для 9 класса общеобразовательной школы авторов Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М.: Просвещение, 2016 год)
6. Учебный план МКОУ СОШ №10 на 2021-2022 учебный год
7. Методического письма СКИРО ПК и ПРО о преподавании русского языка.

### **Структура документа**

Рабочая программа по русскому языку представляет собой целостный документ, включающий шесть разделов: пояснительную записку; содержание тем учебного курса; учебно-тематический план; требования к уровню подготовки учащихся; литература и средства обучения; календарно-тематическое планирование.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

### **Общая характеристика учебного предмета**

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

### **Место предмета**

В учебном плане МКОУ СОШ №10 предусмотрено на изучение русского языка в 9 классе основной школы 3 часа в неделю (102 часа в год). Преподавание ведётся на базовом уровне.

В помощь учителю разработано тематическое и поурочное планирование, дидактические карточки, дидактические материалы, тесты, учебно-наглядные пособия, электронное приложение, репродукции художников.

При разработке рабочей программы было проведено сравнение содержания примерных программ, содержания федеральных государственных образовательных стандартов и содержания авторской программы.

Данная рабочая программа отражает базовый уровень подготовки школьников по разделам программы. Она конкретизирует содержание тем образовательного стандарта и дает примерное распределение учебных часов по разделам курса.

Программа выполняет две основные функции.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и

развития учащихся средствами данного учебного предмета.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

### **Цели обучения**

- 1) Воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как к духовной ценности, средству общения и получения знаний;
- 2) развитие речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- 3) освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- 4) формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности и соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- 5) применение полученных знаний и умений в речевой практике.

Достижение вышеуказанных целей осуществляется в процессе формирования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция - знания, умения и навыки, необходимые для понимания чужих и создания собственных высказываний в соответствии с целями и условиями общения и обеспечивающие вступление в коммуникацию с целью быть понятым.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенция — это знания основ науки о языке, знания о языке как системе, владение способами и навыками действий с изучаемым и изученным языковым материалом.

Культуроведческая компетенция — это знания, умения и навыки, необходимые для усвоения национально-культурной специфики русского языка, овладения русским речевым этикетом.

### **Цели модуля «Школьный урок»**

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать
- 2 Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда
3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

### **Формы организации образовательного процесса:**

урок изучения нового материала, урок закрепления знаний, урок умений и навыков, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-лекция, урок-игра, урок-блок, урок-исследование, урок развития речи.

### **Технологии, методики:**

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;

- технология дистанционного обучения (участие в дистанционных эвристических олимпиадах);
- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

### **Формы контроля:**

- индивидуальный устный опрос;
- фронтальный опрос;
- опрос с помощью перфокарт;
- выборочная проверка упражнения;
- взаимопроверка;
- самоконтроль (по словарям, справочным пособиям);
- различные виды разбора (фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, лингвистический);
- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);
- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);
- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя;
- изложения на основе текстов типа описания, рассуждения;
- написание сочинений;
- письмо под диктовку;
- комментирование орфограмм и пунктограмм.

## **Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Введение.**

Русский язык среди других языков мира. Международное значение русского языка.

### **Раздел 1**

#### **Повторение изученного в 5-8 классах**

Разделы науки о языке. Трудные случаи орфографии: буквы Н-НН в суффиксах различных частей речи, слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи. Синтаксис и пунктуация. Роль знаков препинания. Синтаксис и пунктуация простого предложения. Предложения с обособленными членами, вводными конструкциями и обращениями.

**Обучающиеся должны знать:** орфографические и пунктуационные правила, изученные в 5-8 классах.

**Обучающиеся должны уметь:** пользоваться приобретёнными знаниями в различных речевых ситуациях.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа.

#### **Синтаксис сложного предложения**

### **Раздел 2**

#### **Сложносочинённое предложение**

Смысловые отношения между простыми предложениями, входящими в состав сложносочинённого предложения. Способы их выражения с помощью союзов. Особенности интонации. Запятая в сложносочинённом предложении.

Развитие речи: использование ССП в речи, способы сжатия текста.

**Обучающиеся должны знать:** сочинительные союзы, состав сложносочинённого предложения, интонацию.

**Обучающиеся должны уметь:** различать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно выбирать интонацию и грамотно ставить

запятые в сложносочинённых предложениях; грамотно использовать ССП в устной и письменной речи.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольное сжатое изложение.

### Раздел 3

#### Сложноподчинённое предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями, входящего в состав сложноподчинённого. Строение сложноподчинённого предложения; главное и придаточное предложение; место придаточного предложения; средства связи главного и придаточного. Употребление сложных союзов в сложноподчинённом предложении. Особенности интонации. Основные виды придаточных по значению. Особенности употребления сложноподчинённых предложений в разных стилях речи. Запятая в сложноподчинённом предложении.

Развитие речи: использование СПП в речи, рассуждение на лингвистическую тему.

**Обучающиеся должны знать:** значение придаточных, интонацию сложноподчинённого предложения, сложные союзы.

**Обучающиеся должны уметь:** различать сложноподчинённые предложения по значению придаточных; правильно интонировать сложноподчинённые предложения с разным положением придаточного по отношению к главному; соблюдать литературную норму при построении сложноподчинённых предложений; различать стилистическую окраску союзов; правильно ставить запятые в сложноподчинённом предложении; использовать ССП в устной и письменной речи; составлять рассуждение на лингвистическую тему.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа; сочинение на лингвистическую тему.

### Раздел 4

#### Бессоюзное сложное предложение

Смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; интонация в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные и союзные сложные предложения как синтаксические синонимы. Употребление бессоюзных сложных предложений в различных стилях речи. Запятая, точка с запятой, двоеточие или тире в бессоюзном сложном предложении.

Развитие речи: использование БСП в речи; содержательная сторона текста.

**Обучающиеся должны знать:** смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного бессоюзного предложения; интонацию бессоюзного сложного предложения;

**Обучающиеся должны уметь:** различать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; правильно интонировать бессоюзные сложные предложения; правильно ставить знаки препинания; применять БСП в речи; анализировать содержательную сторону текста и составлять рассуждение по данному тексту.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; сочинение-рассуждение по данному тексту.

### Раздел 5

#### Сложные предложения с различными видами связи

Виды сложных предложений по основному типу связи. Употребление сложных предложений с различными видами связи. Особенности пунктуации при стечении знаков препинания.

**Обучающиеся должны знать:** сложные синтаксические конструкции по основному типу связи, интонацию предложений с различными видами связи.

**Обучающиеся должны уметь:** различать сложные синтаксические конструкции, правильно их употреблять в речи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными типами связи.

**Контроль знаний:** анализ устных ответов, анализ письменных работ в тетрадях; анализ промежуточных практических работ; контрольная работа.

## Раздел 6

### Повторение и систематизация изученного

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Особенности формирования и развития русского языка. Богатство и стилевые разновидности русского литературного языка. Разделы русского языка. Основные орфографические и пунктуационные правила.

**Обучающиеся должны знать:** основные орфографические и пунктуационные правила, стили и типы речи; выразительные средства языка.

**Обучающиеся должны уметь:** соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; писать сочинения-рассуждения; находить орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые иллюстрации к правилам.

## Раздел 3. Учебно-тематический план.

Содержание	Кол-во часов	Кол-во контрольных работ	Развитие речи	Модуль «Школьный урок»
Введение	1			1
Повторение пройденного в 5 - 8 классах	8	1	2	2
Сложное предложение. Культура речи. Сложные предложения	7		2	2
Сложносочиненные предложения	7	1		1
Сложноподчиненные предложения	34	4	10	11
Бессоюзные сложные предложения	16	1	4	4
Сложные предложения с различными видами связи	13	1	4	5
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах	16	2	2	5
<b>ИТОГО</b>	<b>102</b>	<b>10</b>	<b>24</b>	<b>31</b>

## Раздел 4. Требования к уровню подготовки выпускников

### Учащиеся должны знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- языковедческие понятия, разделы языкознания;
- основные единицы языка, их признаки;

- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог и диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- признаки текста; способы и средства связи предложений и смысловых частей текста;
- стили речи, их признаки и жанры;
- функционально-смысловые типы речи, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), изученные в 5—8 классах; нормы речевого этикета.

***Учащиеся должны уметь:***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*аудирование и чтение*

- адекватно воспринимать информацию устного и письменного сообщения;
- владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости;
- создавать тексты различных стилей и жанров;
- владеть различными видами монолога и диалога;
- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные нормы русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить и исправлять грамматические и речевые ошибки и недочеты; совершенствовать и редактировать собственные тексты.

***Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

## **Раздел 5. Критерии и нормы оценки**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

**Развернутый ответ ученика** должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

#### НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

##### I. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
------	----------------------------

«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

#### Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

#### **Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предложить» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к**

**однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

### **Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации. Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

**Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.**

### **Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

### **Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

**Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)**

**При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).**

**При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.**

### **Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют.	Допускаются: I орфографическая, или I пунктуационная, или 1

	<p>3. Содержание излагается последовательно.</p> <p>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.</p>	грамматическая ошибки
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	Допускаются: 7 орф. и 7 пунк. ошибок, или 6 орф. и 8 пунк., или 5 орф. и 9 пунк., или 9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк., а также 7 грамматических ошибок

### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;

- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

#### **Порядок выставления итоговых оценок, оценок за контрольную работу**

1. Для учащихся 1-11 классов в школе используется 5-бальная система оценки знаний, умений и навыков (минимальный балл – 1, максимальный балл – 5). В ходе обучения учителя оценивают знания учащихся. Оценка ответа учащихся при устном и письменном опросе производится по 5 бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

2. При выставлении отметок учителям предметникам руководствоваться нормами оценок, опубликованными в государственных программах по конкретному предмету. В отношении педагогических действий, которые воспринимаются учащимися как контроль, исходить из главного правила: проверяй все, что задаешь, оценивай достаточно полно, ставь отметку только на осуществленное, аргументируй поставленную отметку.

3. В целях повышения ответственности школьников за качество учебы, соблюдение учебной дисциплины, устранение пробелов в знаниях учащихся, учитель обязан объективно правильно и своевременно оценивать их знания, умения и навыки. (ЗУН)

4. При подготовке к уроку учитель должен спланировать урок так, чтобы в ходе урока опросить не менее 4-5 учащихся. Нижний предел частоты выставления оценок-1 оценка на ученика каждый месяц по каждому предмету.

Важно, чтобы учитель был в состоянии убедительно обосновать выставленную отметку за урок. Простое перечисление в конце занятий отметок не имеет для учащихся нацеливающего на перспективу или воспитывающего значения.

5. Сочинения, изложения, диктанты с грамматическими заданиями, оцениваются двойной оценкой. За обучающие работы в начальной школе выставляются только положительные оценки.

В случае выполнения учащимися работы на оценку «2», с ним проводится дополнительная работа до достижения им положительного результата.

В случае отсутствия ученика на контрольной работе без уважительной причины работа выполняется им в индивидуальном порядке во время, назначенное учителем. Оценка за выполненную работу выставляется в соответствии с нормами оценки ЗУН учащимися по предмету.

6. Урок обобщения, семинары, зачеты, отработки практических навыков и умений предполагают оценивание до 60% учащихся.

Формы аттестации школа определяет следующие: текущая, промежуточная (по четвертям), итоговая.

## **Раздел 6. Литература и средства обучения**

### **Используемый учебно-методический комплекс**

*Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Четко Л.А. Русский язык. 9 класс:*

Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2011.

Учебно-методическое обеспечение

#### **Для учащихся**

1. *Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Четко Л.А.* Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010.

3. Русский язык. Типовые тестовые задания: 9 класс / Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010.

#### **Для учителя**

1. *Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю., Четко Л.А.* Русский язык. 9 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2010.

*Егорова Н.В.* Поурочные разработки по русскому языку

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для информационно-компьютерной поддержки учебного процесса предполагается использование программно-педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера:

- использование программы «Домашний репетитор»;
- компьютерные программы по русскому языку,
- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов),
- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия),
- репетитор «Русский язык» (весь школьный курс),
- обучающая программа «Фраза» и др.

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

<b>№ УРОКА.</b>	<b>ТЕМА УРОКА</b>	<b>Кол. час.</b>	<b>ДОМАШН ЕЕ ЗАДАНИЕ</b>	<b>Дата</b>	<b>Модуль «Школьный урок»</b>
<b>Введение(1 час)</b>					
1	Международное значение русского языка	1 час			Урок знаний «Наука и технические открытия»
<b><i>Повторение пройденного в V-VIII классах(6ч+2ч)</i></b>					
2.	Р.р.Повторение изученного в 5 – 8 классах. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог	1 час			
3.	Р.р. Стили языка.	1 час			
4.	Простое предложение и его грамматическая основа.  <b><i>Международный день грамотности</i></b>	1 час			Международный день грамотности
5.	Предложения с обособленными членами.	1 час			
6.	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами предложения.	1 час			Уроки в рамках «Недели безопасности»
7.	Предложения с обращениями.	1 час			
8.	Вводные слова и вставные конструкции.	1 час			
9.	Обобщение по теме «Обращения, вводные слова и вставные конструкции» <i>(Входная</i>	1 час			

	<i>контрольная работа )</i>				
<b>Сложное предложение. Культура речи. ( 5ч.+ 2ч.)</b>					
10	Понятие о сложном предложении как единице синтаксиса	1 час			
11.	Союзные и бессоюзные сложные предложения	1 час			
12.	Повторение по теме «Союзные и бессоюзные сложные предложения».	1 час			Мероприятия, посвящённые Дню Интернета в России.
13.	Р.р. Сочинение в форме дневниковой записи	1 час			
14.	(Р.р. Сочинение «Впечатления от картины Т.Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве».)	1 час			
15	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения	1 час			День защиты животных
16	Интонация сложного предложения	1 час			
<b>Сложносочиненные предложения (7 ч.)</b>					
17	Понятие о ССП. Смысловые отношения в ССП.	1 час			
18	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.	1 час			Всероссийский экономический диктант
19	Сложносочиненные предложения с разделительными союзами.	1 час			
20.	Сложносочиненные предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями	1 час			

	сложносочиненного предложения				
21.	Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.	1 час			
22.	Пунктуационный разбор сложносочиненного предложения.	1 час			
23.	<b>Контрольный тест по теме «Сложносочиненное предложение»</b>	1 час			
<b>Сложноподчиненные предложения (29ч.+ 5 ч.)</b>					
24	Понятие о сложноподчиненном предложении. Анализ контрольного теста.	1 час			
25	Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в СПП	1 час			
26.	<b>Р.р. Подготовка к написанию контрольного сочинения-рассуждения №1 о природе родного края, о родине</b>	1 час			
27.	<b>Р.р. Написание контрольного сочинения – рассуждения №1 о природе родного края, о родине</b>	1 час			День народного единства.
28	Союзы и союзные слова в СПП	1 час			
29	Роль указательных слов в СПП	1 час			310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова
30.	Закрепление темы «Роль указательных слов в СПП»	1 час			
31	Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными	1 час			
32	Закрепление темы «Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными»	1 час			

33	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными	1 час			День словаря, 220 лет со дня рождения В.И. Даля Всероссийский словарный урок
34	Закрепление темы «Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными»	1 час			
35	<b>Р.Р. Контрольное сжатое изложение</b>	1 час			
36	Сложноподчиненное предложение с придаточными обстоятельственными.	1 час			Работа над проектом
37	Сложноподчиненное предложение с придаточными времени и места				
38	Сложноподчиненное предложение с придаточными причины, следствия, условия	1 час			
39	Сложноподчиненное предложение с придаточными уступки, цели	1 час			
40	Сложноподчиненное предложение с придаточными образа действия	1 час			200 лет со дня рождения Н.А. Некрасова
41	Сложноподчиненное предложение с придаточными меры, степени и сравнения	1 час			
42	Различные способы выражения сравнения	1 час			
43	Закрепление темы «Виды придаточных предложений».	1 час			Уроки информатики в рамках Всероссийской акции «Час кода»
44	<b>Р.р.Контрольное изложение №2</b>	1 час			

	<b>«Нравственность».</b>				
45	СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них.	1 час			
46	Закрепление по теме: «СПП с несколькими придаточными; знаки препинания в них».	1 час			
47	Р.р.Деловые документы (автобиография, заявление)	1 час			
48	Синтаксический разбор СПП	1 час			
49	Р.р. Реферат.	1 час			Работа над проектом
50	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1 час			150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина
51	<b>Р.р. Подготовка к написанию подробного изложения о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С. И. Ожегова</b>	1 час			
52	<b>Р.р. Написание подробного изложения о научной деятельности и о «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова</b>	1 час			Правовой урок «Семья и закон»
53	Закрепление темы «Сложноподчиненное предложение».	1 час			
54	<b>Р.р. Подготовка к написанию сочинения по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)</b>	1 час			150 лет со дня рождения А.Н. Скрябина
55	<b>Р.р.Написание сочинения по данному началу (на основе картины В.П.Фельдмана «Родина» (упр.166)</b>	1 час			
56	Обобщение и	1 час			Урок памяти

	систематизация изученного по теме «СПП»				«Блокада Ленинграда»
57	<b>Контрольная работа по теме «Сложноподчиненное предложение».</b>	1 час			
<b>Бессоюзные сложные предложения (12ч.+4 ч.)</b>					
58	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1 час			
59	Интонация в бессоюзном сложном предложении.	1 час			День российской науки.
60	БСП со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП	1 час			
61	Закрепление темы «Запятая и точка в БСП».				
62	<b>Р.р. Подготовка к написанию изложения с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)</b>	<b>1 час</b>			
63	<b>Р.р. Написание изложения с элементами сочинения на морально-нравственную тему (упр.192)</b>	<b>1 час</b>			2 этап дистанционной олимпиады Интеллект
64	БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП	1 час			
65	Закрепление темы «Двоеточие в БСП».				Международный день родного языка
66	БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП	1 час			
67	Закрепление темы «Тире в БСП».	1 час			Открытая конференция школьников «Шаг в будущее»
68	<b>Р.р Подготовка к</b>	<b>1 час</b>			

	<b>написанию . сочинения-рассказа//отзыва по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)</b>				
69	<b>Р.р. Написание сочинения-рассказа//отзыва по картине Н.М.Ромадина «Село Хмелевка» (упр.202)</b>	1 час			
70	Синтаксический разбор БСП.	1 час			
71	Пунктуационный разбор БСП.	1 час			
72	Закрепление изученного по разделу «БСП»	1 час			
73	<b>Контрольное тестирование по теме «Бессюзные сложные предложения».</b>	1 час			
<b>Сложные предложения с различными видами связи ( 9 ч. + 4 ч.)</b>					
74	Сложные предложения с различными видами связи (союзной и бессоюзной)	1 час			
75	Закрепление темы «Сложные предложения с различными видами связи»	1 час			День воссоединения Крыма с Россией.
76	Р.р.Устное сообщение - реклама на заданную тему (упр.213)	1 час			
77	Знаки препинания в СП с различными видами связи	1 час			140 лет со дня рождения К.И. Чуковского
78	Закрепление темы «Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи».	1 час			
79	Синтаксический разбор сложных предложений с различными видами связи	1 час			
80	Пунктуационный разбор сложных предложений с различными видами связи	1 час			
81	Р.р. Публичная речь.	1 час			

82	<b>Р.р. Подготовка к написанию сжатого изложения на тему «Дружба».</b>	1 час				День космонавтики
83	<b>Р.р. Написание сжатого изложения на тему «Дружба»</b>	1 час				
84	Закрепление изученного по теме «СП с различными видами связи»	1 час				
85	Урок - практикум по теме «Сложные предложения с различными видами связи»	1 час				День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
86	<b>Контрольная работа по теме «Сложные предложения с разными видами связи».</b>	1 час		20.04		Всемирный день Земли
<b>Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах. (14+2 ч.)</b>						
87	Общие сведения о языке. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей	1 час				День славянской культуры и письменности
88	Язык художественной литературы	1 час				
89	<b>Р.р. Контрольное сочинение №2 .</b>	1 час				
90	Фонетика и графика.	1 час				Защита проектов
91	Лексика и фразеология.	1 час				Праздник весны и труда
92	Морфемика и словообразование	1 час				
93	Самостоятельные части речи.	1 час				Международная акция «Диктант Победы».
94	Служебные части речи	1 час				
95	Синтаксис простого предложения.	1 час				

96	Синтаксис сложного предложения	1 час			
97	Орфография	1 час			
98	Пунктуация	1 час			
99	<b>Итоговая контрольная работа по теме «Повторение изученного в 5-9 классах».</b>	1 час			
100	Р.р. Подготовка к написанию сочинения - рассуждения.	1 час			День славянской письменности и культуры.
101	Р.р. Написание сочинения- рассуждения.	1 час			
102	Систематизация изученного в 9 классе.	1 час			