

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №10**

Рассмотрено
методическим объединением
Гайденко И.Е.
Протокол №1
от 30.08.2023г.

Согласовано
зам. директора по УВР
Петрова Р.С.
от 31.08.2023г.



Рабочая программа

учебного предмета

«Родная литература (русская)»

для 8 класса основного общего образования

на 2023- 2024 учебный год.

**Составитель: Гайденко Ирина Егоровна
учитель русского языка и литературы**

с. Донская Балка
2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана для обучения учащихся 5-9 классов **в соответствии с:**

Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015);

Приказом от 23.12.2014 № 1644 МО и Н РФ «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

с учетом:

«Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637;

«Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации», утвержденной Правительством Российской Федерации от 03.06.2017 № 1155; перечня «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению» (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.01.2013 г. № НТ- 41/08).

Данная программа конкретизирует содержание Стандарта, даёт распределение учебных часов по разделам курса, последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Цель программы: воспитание уважительного и бережного отношения к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

Цели модуля «Школьный урок»

1. Развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать

2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда

3. Развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение

Задачи:

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;

– обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям, к произведениям писателей и поэтов Ставропольского края

- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;

- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы лично- значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

Раздел 1. Устное народное творчество

Раздел 2. Древнерусская литература

Раздел 3. Русская литература XVIII века

Раздел 4. Русская литература XIX века

Раздел 5. Русская литература XX века

Раздел 6. Современная литература

Изучение предметной области "Родной язык и родная литература" **должно обеспечить**:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постигание произведения происходит в процессе системной деятельности школьников как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Место учебного курса «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература (русская)» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Программа учебного предмета «Родная литература» (русская) рассчитана на изучение предмета «Родная литература» в объеме 85 часов за пять лет обучения, в том числе: в 5 классе-17 ч., в 6 классе-17 ч., в 7 классе-17 ч., в 8 классе- 17 ч., в 9 классе-17 ч..

В данной программе предусмотрены часы на выполнение практической части программы. Контрольные работы: в V- IX классах - 10 сочинений; тестирование-2, проектная деятельность-2..

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная:

традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения предмета родная (русская) литература являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты художественной литературы, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование УУД.

Регулятивные УУД:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- овладение навыками смыслового чтения;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной текст);
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты художественной литературы; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве (при поддержке направляющей роли учителя);
- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями.

Все виды личностных и метапредметных УУД развиваются на протяжении обучения ребенка в 5 – 9 классах. Приращением в данных действиях становится глубина внутреннего осознания значимости данных действий и степень самостоятельности их применения.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Требования к предметным результатам освоения учебного предмета «Родная (русская) литература», выносимым на промежуточную и итоговую аттестацию

Предметные результаты освоения четвертого года обучения- 8 класс учебного предмета «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность умений:

- давать оценку литературным произведениям с точки зрения их духовно-нравственной, культурной ценности;
- описывать специфику литературы как вида искусства;
- выявлять и формулировать тематику, проблематику и идейное содержание прочитанных произведений;
- указывать важнейшие средства создания образа героя: портрет, деталь, речевая характеристика, говорящие имена и фамилии;
- характеризовать конфликт (внешний и внутренний) в произведениях;
- характеризовать особенности построения сюжета; определять стадии развития действия в драматическом произведении; выявлять особенности композиции драматического произведения;
- характеризовать и оценивать авторскую позицию, опираясь на специфику художественного текста, факты биографии писателя и сведения об историко-культурном контексте его творчества;
- выявлять языковые особенности произведения; определять в тексте художественные средства, использованные автором (в том числе повторы, анафору и параллелизм, звукопись), и характеризовать их роль в литературном произведении;
- создавать отзыв о лирическом стихотворении, выделять средства передачи выраженного в нем настроения;
- использовать освоенные теоретико-литературные понятия в процессе анализа и интерпретации произведения; выделять жанровые признаки произведений (в том числе жития, комедии, трагедии); определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений о классицизме, романтизме, реализме; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;
- определять принадлежность произведения к литературному направлению на основе начальных представлений (классицизм, романтизм, реализм; определять род и жанр литературного произведения на основе анализа его содержания и формы; выявлять родовые признаки эпоса, лирики, драмы, разных литературных родов и жанров;
- определять принадлежность изучаемого произведения к конкретному периоду развития русской литературы (древнерусская литература XI-XVII веков, литература XVIII века, литература XIX века, литература XX–XXI вв.);
- самостоятельно находить аналогии между произведениями одного вида искусства и разных видов искусств в процессе изучения литературного произведения;
- сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с их сценическим и/или кинематографическим воплощением, давать обоснованную оценку этим воплощениям;

- участвовать в дискуссии о прочитанном; понимать и осмысливать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; готовить развернутое сообщение на литературную тему с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов, с использованием слайдовой презентации;
- писать сочинения на литературную тему (с опорой на одно произведение или несколько произведений одного писателя, произведения разных писателей), сочинение-рассуждение на свободную (морально-этическую, философскую) тему с привлечением литературного материала (объемом не менее 200 слов);
- готовить доклад, реферат на литературном материале с привлечением литературных источников, цифровых информационных ресурсов;
- использовать различные приемы моделирования и систематизации учебного материала в процессе обучения (составление планов различного типа, таблиц, схем);
- применять различные виды цитирования;
- владеть умениями анализировать произведения (в том числе с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа), давать собственную интерпретацию и оценку произведениям (в том числе отличающуюся от предложенной в процессе их изучения).
- обосновывать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы как способа познания мира, как источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства своего дальнейшего развития; накапливать опыт самостоятельного чтения произведений и воплощать его результаты в устной и письменной форме;
- осуществлять поиск в справочной литературе, сети Интернет информации (например, критических отзывов о литературном произведении, сведений об истории создания произведения); осуществлять критический анализ и отбор полученной информации.

Содержание тем учебного предмета «Родная литература (русская)» в 8-м классе

Введение(1ч)

Своеобразие курса родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в культурном наследии страны.

- Своеобразие родной литературы.
- Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная литература как национально-культурная ценность народа.
- Родная литература как способ познания жизни.
- Образ человека в литературном произведении. Система персонажей. Образ автора в литературном произведении. Образ рассказчика в литературном произведении.
- Слово как средство создания образа.
- Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Раздел 1. Устное народное творчество (1ч)

Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе.

Отражение в фольклорных произведениях быта, традиций, обрядов. Народные песни в произведениях русской литературы. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати, зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»

Раздел 2. Древнерусская литература (1ч)

Жанровое богатство древнерусской литературы. Традиции древнерусской литературы. Традиции и особенности духовной литературы. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 г.

Раздел 3. Русская литература XVIII века (1ч.)

У истоков русской детской литературы.Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума» (фрагменты по выбору).

Раздел 4. Русская литература XIX века (6ч)

Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен.

Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Поэзия 19 века.Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Раздел 5. Русская литература XX века (5ч)

А.Т. Аверченко «Специалист» или другое произведение писателя. Сатирические и юмористические рассказы писателя. Тонкий юмор и грустный смех писателя.

*Проза о Великой Отечественной войне.*Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.

*Современная литература.*Проза о подростках и для подростков последних десятилетий. Нравственная проблематика, гуманистическое звучание произведений

Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.

Н. Назаркин «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.

Раздел 6. Современная литература (1ч.)

Л. Улицкая. «Детство сорок девять». Книга о послевоенном детстве.

Учебно-тематический план

№ п/п	Изучаемый раздел	Количество часов	Модуль «Школьный урок»
1	<i>Введение</i>	1	
2	<i>Раздел 1. Устное народное творчество</i>	1	
3	<i>Раздел 2. Древнерусская литература</i>	1	
4	<i>Раздел 3. Русская литература XVIII века</i>	1	
5	<i>Раздел 4. Русская литература XIX века</i>	6	
6	<i>Раздел 5. Русская литература XX века</i>	5	
7	<i>Раздел 6. Современная литература</i>	1	
8	<i>Защита проектов</i>	1	
Итого		17	

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Родная литература (русская)» 8 класс-17 ч.**

Региональный компонент-2 ч.

Сочинения-2

Защита проекта-1

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведени я	Модуль «Школьный урок»
Введение (1ч)				
1	Своеобразие родной литературы. Родная литература как национально – культурная ценность народа. Вклад Ивана Фёдорова в развитие грамоты и книгопечатания. Первая печатная книга «Апостол».	1	9.09	Урок знаний «Наука и технические открытия»
Раздел 1. Устное народное творчество (1ч)				
2	Связь фольклорных произведений с другими видами искусства. Русский героический эпос в изобразительном искусстве и музыке. Фольклорные традиции в русской литературе. Р.К. Сказки писателей Ставрополя (К.Черный «Путешествие в Страну Запрещенных Улыбок».) Авторские сказки. Роль народных песен ("Как во городе было во Казани" и "Не шуми, мати, зеленая дубравушка" и другие) в произведениях Пушкина: «Борис Годунов», «Дубровский», «Капитанская дочка», «Бахчисарайский фонтан»	1	23	
Раздел 2. Древнерусская литература (1ч)				
3	А.Никитин. «Хождение за три моря» или «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное» - памятник литературы в форме путевых записей, сделанных купцом из Твери Афанасием Никитиным во время его путешествия в индийское государство Бахмани в 1468 гг.	1	7.10	День защиты животных
Раздел 3. Русская литература XIX века (1ч)				
4	У истоков русской детской литературы. Новиков Н.И. «Детское чтение для сердца и разума»	1	21.10	День памяти жертв политических репрессий.

<i>Раздел 4. Русская литература XIX века (6ч)</i>				
5	Толстой Л.Н. Нравственная проблематика басен, злободневность басен «Два товарища», «Лгун». Изображение пороков, недостатков, хитрости, ума и глупости. Мораль басен. Р.К. Басни писателей Ставрополя (И.Романов.Сборник сатирических стихов, Д.Сирота «Петух и похвала», «Разиня», «След в жизни», «Коровы и осел»)	1	11.11	Всероссийская олимпиада школьников
6	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.	1	25.11	Урок добра (Международный день толерантности)
7	Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.	1	9.12	310 лет со дня рождения М.В. Ломоносова
8	Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.	1	23.12	День неизвестного солдата «Имя твоё неизвестно, подвиг твой бессмертен».
9	Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад».	1	13.01	150 лет со дня рождения А.Н. Скребина
10	Р.Р. Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе"	1	27.01	Урок памяти «Блокада Ленинграда»
<i>Раздел 5. Русская литература XX века (5ч)</i>				
11	Аверченко А.Т. Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном – с улыбкой. Рассказ «Специалист».	1	17.02	День воинской славы России.
12	Л.Кассиль "Дорогие мои мальчишки» (главы). Изображение жизни мальчишек во время Великой Отечественной войны, история о трудностях, опасностях и приключениях, о дружбе, смелости и стойкости.	1	03.03	День воссоединения Крыма с Россией.
13	Д. Доцук. Рассказ о писательнице. "Голос"- повесть о том, как побороть страхи. Жизнь современных подростков в жестоком мире взрослых.	1	17.03	140 лет со дня рождения К.И. Чуковского

14	Н. Назаркин. «Мандариновые острова» (фрагменты) - повесть о мальчишках, которые едва ли не большую часть своей жизни проводят в больнице, но это не мешает им играть, фантазировать, придумывать воображаемые миры.	1	07.04	День космонавтики
15	Нравственные уроки доброты Д.С.Лихачёва в «Письмах о добром» (Чтение вслух миниатюр «Молодость – вся жизнь», «В чём смысл жизни», «Космический Эрмитаж»).	1	21.04	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны
Раздел 6. Современная литература (1ч.)				
16	Л.Улицкая Послевоенное детство в рассказе «Детство сорок девять». Р.Р. Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».	1	05.05	День славянской культуры и письменности
17	Проект «Читаем стихи о войне». Практикум выразительного чтения.(Образцы декламации:Д.Самойлов «Сороковые роковые...» в исполнении В.Высоцкого; Ю. Левитанский «Ну что с того, что я там не был...» читает А. Домогаров; Ю.Друнина «Бинты», К.Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...» читает А.Смоляков,Н. Крандиевская-Толстая «Написано войной» читает Алиса Фрейндлих)	1	19.05	День Победы. Урок мужества